

– Announcement –

## A (New) Republic of Letters: Intellectual Communities, Global Knowledge Transfer

International Summer School, Marbach Weimar Wolfenbüttel Research Association

29 July - 9 August 2018

German Literature Archive Marbach

Each Republic of Letters is based on words. They are, according to Anthony Grafton, ‘worlds made by words’ (2009). The booming research into global literatures allows us to see these worlds from a new perspective: What aesthetic, political, and social conditions are they based on? What rules does their communication follow and how is their media infrastructure built? What transformations have these worlds undergone throughout history and where are their archives? What terminology and methods are appropriate to describe the present literary and intellectual landscape on a transnational scale?

Attempts to simply adapt older terminology should be regarded with scepticism: When Arno Schmidt wrote *Die Gelehrtenrepublik (The Egghead Republic)* in 1957, the historical Republic of Letters had long ceased to exist. With the emergence of the modern publishing industry and university practices, the *Respublica literaria* of the seventeenth and eighteenth century has been reduced to a mere scientific and political metaphor, has served as material for literary utopias or dystopias, and has been employed in expressions of cultural criticism and intellectual self-stylization.

Today, the term is associated with forms of knowledge and modes of communication of the *Ancien Régime* and, as Pascale Casanova argues (1999; 2004), it transports ideas of imperial, linguistic and political hegemony. It is precisely because of these associations that the term has recently been picked up again, this time by Jerome McGann, who has announced a ‘New Republic of Letters’ (2014) in the digital age. For McGann, the term provides a framework of reference to describe the relationship between the humanities and the public sphere in the twenty-first century.

Over the past two decades, scholarly investigation into the historical Republic of Letters has shown it to be more than an intellectual community that came into existence at one specific point in the past. Instead, it emerges as interaction of different institutions and their respective spheres of knowledge and power, as a mechanism of cultural competition for literary and intellectual hegemony, and as social and gender conscious performances of the roles of producers and recipients of literature. This opens new opportunities for research: firstly, compiling and analysing historical accounts of the *Respublica literaria* during the early modern period, secondly, tracing early ideas regarding a global network of scholars, and finally, reflecting on the methods and implications of communication across vast distances. Beyond these considerations, the different

agents, roles, and functions during the processes of generating, transferring, and accumulating knowledge are yet to be explored, alongside the responsibility to critically reflect this process.

The international Summer School, hosted by the German Literature Archive Marbach, which makes numerous documents reflecting literary and scholarly collaboration available for research, becomes a vehicle for international exchange itself: Within the framework of the International Summer School, twenty doctorate students from around the world will have the opportunity to discuss the phenomenon of the Republic of Letters, its historical and theoretical manifestations, and the terminological challenges it poses.

The investigation into the structures of communication between intellectuals lies at the focus of the Summer School. Their exchange regarding scientific, political and social issues will be explored as it developed in the eighteenth and nineteenth centuries through letter exchanges, academic journals, periodicals, and the intellectual life in salons. The changes in the twentieth and twenty-first centuries by new inventions in technology and in the media will be an object of investigation, just as the introduction of the World Wide Web and its effect on academic collaboration and communication. The discussions thus address challenges research faces today by linking them back to our handling of digital storage of large volumes of data in academia.

The Summer School falls within the framework of the Marbach Weimar Wolfenbüttel Research Association, sponsored by the Federal Ministry of Education and Research. It provides an outlook beyond the German Literature Archive and its holdings to the Weimar Classics Foundation and the Herzog August Library in Wolfenbüttel. More information about the Archive and library holdings of the German Literature Archive can be found in the [OPAC Kallías catalogue](#).

*Partners: Stuttgart University and Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt Goethe-Museum.*

## **Application Process**

There are twenty international scholarships on offer. Successful applicants will have the opportunity to work with academics from around the world during their stay on the Marbach campus. Graduate students studying towards a doctorate in the fields of literature, social sciences, and cultural sciences are eligible to apply. Dissertation topics may fall within the scope of the themes of the Summer School, however, those who do not will also be considered. Applicants must clearly demonstrate how participation in the Summer School and the accompanying archive stay makes a significant contribution to their dissertation project. Graduate students from emerging countries are strongly encouraged to apply.

International participants who travel significant distances (transcontinental) and who wish to pursue specific research interests in the archival holdings, may make an informal request to extend their stay for an extra week to work in the archive in the cover letter accompanying the application. The cost of accommodation for the week-long extension will be covered.

The application should include:

1. Application form
2. Cover letter of no more than two pages detailing reasons for the application (interest in summer school topic and relevant archival holdings; if applicable: proposal for one-week archive stay following the summer school/application for an exemption from the registration fee)
3. CV

4. Outline of the dissertation project (no more than five pages)
5. Copies of certificates and transcripts
6. Letter of recommendation from the applicant's home university

## **Application deadline**

Applications must be submitted via the online [application portal](#) up to **28 February 2018**. Applications sent by post or via email will not be considered.

Applicants will be informed about the outcome of their application in April 2018. International participants will receive an invitation to apply for visas required for them to participate in the Summer School. Participation in the Summer School does not constitute any legal entitlement for an extended stay in Germany. There is no legal entitlement to participation.

## **Accommodation and Travel Costs**

Participants will be offered free accommodation at the Collegienhaus of the German Literature Archive. Travel costs will be reimbursed to the value of the allowances set by the [DAAD](#).

## **Summer School Fee**

The participation fee is 200 Euros. Participants may be eligible for a fee waiver, subject to inclusion of any relevant financial circumstances in the cover letter.

## **Programme**

The programme details and speakers at the Summer School will be announced shortly.

## **Concept**

Raphaela Braun – Coordinator of the Marbach Weimar Wolfenbüttel Research Association – German Literature Archive Marbach

## **Public Relations**

Alexa Hennemann – Press officer – German Literature Archive Marbach – Email: [presse@dla-marbach.de](mailto:presse@dla-marbach.de)

Ulrike Lippe – Press and Public Relations – Marbach Weimar Wolfenbüttel Research Association – Email: [ulrike.lippe@mww-forschung.de](mailto:ulrike.lippe@mww-forschung.de)

## **Organization and Coordination**

Birgit Wollgarten – Research Secretariat – German Literature Archive Marbach – Tel.: +49 (0) 7144 848175 – Fax: +49 (0) 7144 848179 – Email: [forschung@dla-marbach.de](mailto:forschung@dla-marbach.de)

Vinca Lochstampfer – Coordination of the Marbach Weimar Wolfenbüttel Research Association – German Literature Archive Marbach – Tel.: +49 (0) 7144 848103 – Email: [vinca.lochstampfer@dla-marbach.de](mailto:vinca.lochstampfer@dla-marbach.de)

## **Contact Us**

Email: [forschung@dla-marbach.de](mailto:forschung@dla-marbach.de)

## Selected Bibliography

- Arbia, Ali: Die Republik der Gelehrten 2.0. In: Zeitschrift für Internationale Beziehungen 21.1 (2014), S. 109-127.
- Baird, Ileana: Social Networks in the Long Eighteenth Century. Clubs, Literary Salons, Textual Coteries. Cambridge 2014.
- Bläkner, Reinhard (Hrsg.): Europäische Bildungsströme. Die Viadrina im Kontext der europäischen Gelehrtenrepublik der Frühen Neuzeit (1506-1811). Schöneiche 2008.
- Bleker, Johanna (Hrsg.): Der Eintritt der Frauen in die Gelehrtenrepublik. Zur Geschlechterfrage im akademischen Selbstverständnis und in der wissenschaftlichen Praxis am Anfang des 20. Jahrhunderts. Husum 1998.
- Böhme, Günther (Hrsg.): Die Frankfurter Gelehrtenrepublik. Leben, Wirkung und Bedeutung Frankfurter Wissenschaftler. Idstein 1999.
- Brinkschulte, Eva: „Männliche Rituale und weibliche Studenten“: Der Eintritt der Frauen in die Gelehrtenrepublik. In: Gisela Boeck (Hrsg.): Frauen in der Wissenschaft. Rostock 2011, S. 7-23.
- Brockliss, Laurence: Calvet's Web: Enlightenment and the Republic of Letters in Eighteenth-Century France. Oxford, New York 2002.
- Burke, Peter: The Republic of Letters as a Communication System. In: Media History 18.3 (2012), S. 395-407.
- Callisen, Christian Thorsten und Barbara Adkins: Pre-Digital Virtuality: Early Modern Scholars and the Republic of Letters. In: David Park, Nicholas Jankowski und Steve Jones (Hrsg.): The Long History of New Media. Technology, Historiography, and Contextualizing Newness. New York 2011, S. 55-72.
- Casanova, Pascale: La République mondiale des Lettres. Paris 1999. (Casanova, Pascale: The World Republic of Letters. Harvard University Press 2004.)
- Dalton, Susan: Engendering the Republic of Letters: Reconnecting Public and Private Spheres in Eighteenth-Century Europe. Montreal 2003.
- Darnton, Robert: Im Besitz des Wissens. Von der Gelehrtenrepublik des 18. Jahrhunderts zum digitalen Google-Monopol. In: Le monde diplomatique 4 (03.04.2009), S. 13.
- Daston, Lorraine: The Ideal and the Reality of the Republic of Letters in the Enlightenment. In: Science in Context 2 (1991), S. 367-386.
- Dixhoorn, Arjan Van und Susie Speakman Sutch: The Reach of the Republic of Letters. Literary and Learned Societies in the Late Medieval and Early Modern Europe. Leiden 2008.
- Ebyl, Franz: Typotopographie. Stelle und Stellvertretung in Buch, Bibliothek und Gelehrtenrepublik. In: Hartmut Böhme (Hrsg.): Topographien der Literatur. Deutsche Literatur im transnationalen Kontext. Stuttgart 2005, S. 224-243.
- Edelstein, Dan: The Enlightenment. A Genealogy. Chicago 2010.
- Farrell, Henry: The Blogosphere as a Carnival of Ideas. In: The Chronicle of Higher Education 52.7 (2005). <<http://www.chronicle.com/article/The-Blogosphere-as-a-Carnival/2674>>
- Feingold, Mordechai: Jesuit Science and the Republic of Letters. Cambridge 2002.
- Furey, Constance M.: Erasmus, Contarini, and the Religious Republic of Letters. Cambridge, New York 2006.

- Füssel, Marian: "The Charlatany of the Learned": On the Moral Economy of the Republic of Letters in Eighteenth-Century Germany. In: *Cultural and Social History* 3.3 (2006), S. 287-300.
- Gädeke, Nora: Die politische Gelehrtenrepublik. Leibniz' Korrespondenz mit England und Schottland. In: Berthold Heinecke und Ingrid Kästner (Hrsg.): *Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) und die gelehrte Welt Europas um 1700*. Aachen 2013, S. 181-204.
- Gibhardt, Boris Roman: Von der Gelehrtenrepublik zur Weltkultur: Goethe und die Achse Paris – Weimar um 1800. In: *Études germaniques: Revue trimestrielle de la Société des Études Germaniques* 67.4 (2012), S. 631-651.
- Goldenbaum, Ursula: *Appell an das Publikum. Die öffentliche Debatte in der deutschen Aufklärung 1687-1796*. Berlin 2004.
- Dies.: Das Publikum als Garant der Freiheit der Gelehrtenrepublik: Die öffentliche Debatte über den Jugement de L'Académie Royale des Sciences et Belles Lettres sur une Lettre Prétendue de M. de Leibnitz 1752-1753. In: Ursula Goldbaum: *Appell an das Publikum. Die öffentliche Debatte in der deutschen Aufklärung 1687-1796*. Berlin 2004, S. 509-652.
- Goldgar, Anne: *Impolite Learning. Conduct and Community in the Republic of Letters 1680-1750*. Yale University Press 1995.
- Goodman, Dena: *The Republic of Letters. A Cultural History of the French Enlightenment*. Cornell University Press 1994.
- Grafton, Anthony: *Worlds made by Words. Scholarship and Community in the Modern West*. Harvard University Press 2009.
- Ders.: Subtile Jagden. Die Gelehrtenrepublik in den amerikanischen Kolonien. In: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 7 (2013), S. 5-18.
- Grunenberg, Nina: Das Oberhaus der deutschen Gelehrtenrepublik. Ein Porträt der Max-Planck-Gesellschaft. In: *Die Zeit* 35 (1967), S. 21-22.
- Heuvel, Gerd van den: *Leibniz im Netz. Die frühneuzeitliche Post als Kommunikationsmedium der Gelehrtenrepublik um 1700*. Hameln 2009.
- Israel, Jonathan I.: *Radical Enlightenment. Philosophy and the Making of Modernity 1650-1750*. Oxford University Press 2002.
- Jaumann, Herbert (Hrsg.): *Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter des Konfessionalismus*. Wiesbaden 2001.
- Ders.: Gelehrtenkultur, Gelehrtenrepublik. Normen, Praktiken, Konfliktverhalten. Sammelbesprechung einschlägiger Neuerscheinungen. In: *Das achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts* 32 (2008), S. 273-287.
- Kale, Steven: *French Salons. High Society and Political Sociability from the Old Regime to the Revolution of 1848*. Johns Hopkins University Press 2004.
- Knoche, Michael (Hrsg.): *Die europäische République des lettres in der Zeit der Weimarer Klassik*. Göttingen 2007.
- Konig, David Thomas: Influence and Emulation in the Constitutional Republic of Letters. In: *Law and History Review* 22.1 (2004), S. 179-182.
- Kronenberger, Louis: *The republic of letters. Essays on various writers*. New York 1955.
- Kühlmann, Wilhelm: *Gelehrtenrepublik und Fürstenstaat. Entwicklung und Kritik des deutschen Späthumanismus in der Literatur des Barockzeitalters*. Freiburg 1980.
- Lilla, Mark: *The Reckless Mind. Intellectuals in Politics*. New York 2001.

- Lilti, Antoine: *Sociabilité et mondanité: Les hommes de lettres dans les salons parisiens au XVIIIe siècle*. Paris 2005.
- Ders.: *The World of the Salons. Sociability and Worldliness in Eighteenth-Century Paris*. Oxford University Press 2015.
- Lux, David und Harold Cook: *Closed Circles or Open Networks. Communicating at a Distance during the Scientific Revolution*. In: *Story of Science* 6 (1998), S. 179-211.
- Maier-Leibniz, Heinz: *Die Gelehrtenrepublik ist verwirklicht. Ein Gespräch*. In: *Bild der Wissenschaft* 13 (1976), S. 100-110.
- Mainberger, Gonsalv K.: *Die französische Gelehrtenrepublik zur Zeit der Frühaufklärung. Fromme Denker und radikale Reformer*. Würzburg 2016.
- Mayhew, Robert: *British Geography's Republic of Letters. Mapping an Imagined Community, 1600-1800*. In: *Journal of the History of Ideas* 65.2 (2004), S. 251-276.
- McClellan, Ian: *The Medical Republic of Letters before the Thirty Years War*. In: *Intellectual History Review* 18.1 (2008), S. 15-30.
- McGann, Jerome: *A new Republic of Letters: Memory and Scholarship in the Age of Digital Reproduction*. Harvard University Press 2014.
- Mickel, Karl: *Gelehrtenrepublik. Aufsätze und Studien*. Leipzig 1990.
- Ders.: *Gelehrtenrepublik. Beiträge zur Deutschen Dichtungsgeschichte*. Halle 2000.
- Mühlpfordt, Günter: *Leipzig als „Weltstadt der Aufklärung“: Leuchtturm der Gelehrtenrepublik und bürgerliche Kulturmetropole*. In: Mühlpfordt, Günter: *Halle-Leipziger Aufklärung. Kernstück der Mitteldeutschen Aufklärung*. Halle (Saale) 2011, S. 121-193.
- Müller, Gerhard: *Das Ende der europäischen Gelehrtenrepublik. Ernst Haeckel und der August 1914*. In: Franziska Bomski (Hrsg.): *Ilm-Kakanien: Weimar am Vorabend des Ersten Weltkrieges*. Göttingen 2014, S. 89-100.
- Mulsow, Martin: *Die unanständige Gelehrtenrepublik: Wissen, Libertinage und Kommunikation in der Frühen Neuzeit*. Stuttgart 2007.
- Ders.: *Blasphemie und Wissenschaft. Statt eines Nachworts: Abgründe der Gelehrtenrepublik in der Frühen Neuzeit*. In: *Was als wissenschaftlich gelten darf. Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne*. Frankfurt am Main [u.a.] 2014, S. 541-559.
- al-Musawi, Muhsin J: *The Medieval Islamic Republic of Letters. Arabic Knowledge Construction*. Notre Dame, IN 2015.
- al-Musawi, Mushin J: *The Republic of Letters: Arab Modernity?* In: *The Cambridge Journal of Postcolonial Literary Inquiry* 2.1 (2014), S. 115-130.
- Naumann-Beyer, Waltraud: *Kommunikative Beziehungen in Deutschland Ende des achtzehnten Jahrhunderts: Kant und Schiller – Fichte und Goethe – Fichte und die deutsche ‚Gelehrtenrepublik‘ im Atheismusstreit*. Berlin 1986.
- Ostrander, Gilman: *Republic of Letters. The American Intellectual Community, 1776-1865*. Madison House 1999.
- Pal, Carol: *Republic of Women: Rethinking the Republic of Letters in the Seventeenth Century*. Cambridge University Press 2012.
- Palladini, Fiammetta (Hrsg.): *Samuel Pufendorf und die europäische Frühaufklärung. Werk und Einfluß eines deutschen Bürgers der Gelehrtenrepublik nach 300 Jahren (1694-1994)*. Berlin 1996.

- Pietsch, Andreas: *Issak la Peyrère: Bibelkritik, Philosemitismus und Patronage in der Gelehrtenrepublik des 17. Jahrhunderts*. Berlin 2012.
- Potolsky, Matthew: *The decadent republic of letters. Taste, politics and cosmopolitan community from Baudelaire to Beardsley*. University of Pennsylvania 2013.
- Randow, Andreas von: *Öffentlichkeit – Erfahrung und Beschreibung. Hausväterrepublik und Gelehrtenrepublik als Möglichkeiten kultureller Partizipation der Bürger Nicolai und Chodowiecki im friderizianischen Berlin*. Bonn 1983.
- Rathje, Jürgen: *Zur hamburgischen Gelehrtenrepublik im Zeitalter Matthesons*. In: *New Mattheson studies*. Cambridge 1983, S. 101-122.
- Richli, Paul: *Von der Gelehrtenrepublik zur Managementuniversität?. Rechtsfragen der Organisation und Leitung von Universitäten in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA*. Bern, Baden-Baden, Wien 2009.
- Richter, Sandra: *Eine Weltgeschichte der deutschsprachigen Literatur*. München 2017.
- Saunier, Éric: *Le monde des salons. Sociabilité et mondanité à Paris au XVIIIe siècle*. In: *Annales historiques de la Révolution française* 348 (2007), S. 225-227.
- Schneider, Ulrich Johannes: *Kultur der Kommunikation. Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter von Leibniz und Lessing*. Wiesbaden 2005.
- Schubert, Anselm: *Kommunikation und Konkurrenz: Gelehrtenrepublik und Konfession im 17. Jahrhundert*. In: *Kaspar von Greyerz (Hrsg.): Interkonfessionalität – Transkonfessionalität – binnenkonfessionelle Pluralität*. Gütersloh 2003, S. 105-131.
- Shelford, April G.: *Transforming the Republic of Letters: Pierre-Daniel Huet and European Intellectual Life, 1650-1720*. University of Rochester Press 2007.
- Sievernich, Gereon: *Sieben Hügel. Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts VI: Wissen verarbeiten, speichern, weitergeben. Von der Gelehrtenrepublik zur Wissensgesellschaft*. Berlin 2000.
- Stuber, Martin: *Binnenverkehr in der europäischen Gelehrtenrepublik. Zum wissenschaftlichen Austausch zwischen „Deutschland“ und der „Schweiz“ im Korrespondenznetz Albrecht von Hallers*. In: *Das achtzehnte Jahrhundert. Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft für die Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts* Bd. 26 (2002), S. 193-207.
- Thimann, Michael: *Dichterstaat und Gelehrtenrepublik*. Berlin 2003.
- Uhlig, Ludwig: *Mitbürger unserer Gelehrtenrepublik. Georg Forsters Beiträge zu den zeitgenössischen deutschen Zeitschriften*. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 121.2 (2002), S. 161-186.
- Vrinat-Nikolov, Marie: *Quelle place pour la littérature bulgare dans La République mondiale des Lettres?* In: *Studi Slavistici* 11 (2014), S. 247-256.
- Walter, Axel E.: *Späthumanismus und Konfessionspolitik. Die europäische Gelehrtenrepublik um 1600 im Spiegel der Korrespondenzen Georg Michael Lingelsheims*. Tübingen 2004.
- Webster, Grant: *The republic of letters: a history of postwar American literary opinion*. John Hopkins University Press 1979.
- Weststeijn, Thijs: *Art and Knowledge in Rome and the Early Modern Republic of Letters. 1500-1750*. In: *Fragmenta* 5.2011 (2014), S. 361-363.
- Winterer, Caroline: *Where is America in the Republic of Letters?* In: *Modern Intellectual History* 9.3 (2012), S. 597-623.